Sayı:240... 25 Haziran 1994 Cumartesi...

AVCI

10.000TL.. (KDV Dahil)

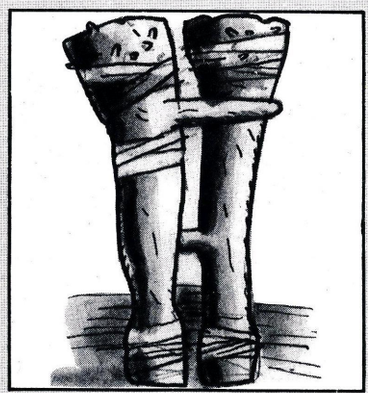
oynama şıkıdım şıkıdım..

Mustafa Sul

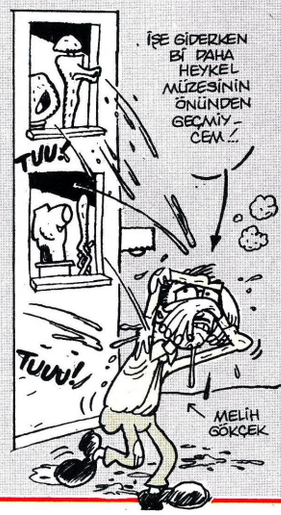
TALK CUMHURİYETİ

- DEP'i kapatan Anayasa Mahkemesi büyük bir hukuk cambazlığıyla(!) erken seçime gidilmesini önledi. Anılan bu ısmarlama kararla bir hukuk kuruluşunun bile Tür'kiye'de Demokrasiye tahamülünün olmadığı kanıtlandı.

Ellerinde benzin bidonlarıyla Madımak otelini yakarken videoyla tespit edilmiş katliamcılar birer ikişer serbest bırakılıyor.



- Tarihin çöplüğünde çürümeye yüz tutmuş değerlerle günümüz dünyasını yorumlamaya çalışan küt kafalılar ergeç tarihteki yerlerini alacaktır.



- Çeşitli yazar, sanatçı, sendikacı, yayıncı ve gazeteci cezaevlerine "tıkıldı". İlericileri engelleyemeyeceğini anlayan devlet, yazar ve sendikacılar için zorunlu kıyafet uygulaması getirdi. Özel olarak yapılmış I.Beşikçi mumyasının üzerinde basına tanıtıldı.

-AFAROZ-

Anayasa Mahkemesi

Erdoğan Güneş'in yediği balığın kılçığı boğazına kaçınca Anayasa Mahkemesi, menfur restaurantın kapatılmasına karar verdi. Anayasa'ya dayanılarak verildiği söylenen karara mahkeme binasının çaycısı hukuka aykırı olduğu gerekçesiyle müdahale edince karar tekrar görüşüldü.

Kararın Anayasa'ya uygunlugunu saptamak için 82 Anayasası kitapçığına bakma ihtiyacı duyulduğunda, bütün aramalara rağmen mahkeme binasında Anayasa kitapçığının bulunmadığı anlaşıldı.

Kitapçık bulunamayınca temizlikçi kadının o sırada okuduğu "Kırık kalpler" adlı kitaba dayanılarak verilen kararın hukuka uygun olduğu tahmin ediliyor.

Sivas katliamı

Sivas Katliamı ile ilgili davayı yürüten mahkeme Madımak otelinin yanma sebebini şofben faciası olarak saptadı.

Yangın çıktığı sırada oradan elinde benzin bidonlarıyla geçmekte olan sanıkların üzülmesine sebep oldukları için ölenlere kınama cezası verildi.Mahkemeye göre benzin bidonu taşıyanlar çakmaklara gaz doldurarak hayatını sürdürmeye çalışan işportacılardan oluşuyor.

Belediyeler

Ankara belediye başkanı sokakta düzüşen iki köpeği heykel sanarak toplatılması emrini verdi.

Şu sıralar tükürmekten bademcikleri şişen belediye başkanı tedavi görüyor.

Fail-i meçhul

Faili meçhul cinayetlerin sorumluları topluca Başbakanı ziyaret ettiler. Başbakan'la yarım saat sohbet eden fail-i meçhuller sosyal hakları olmadığından yakınarak, emeklilik,yıllık normal izin ve sağlık sorunlarıyla ilgili şikayetlerde bulundular.

Sahada araba var!.. Maçlarda sakatlanan futbolcular sahaya giren arabalarla taşınıyor!..

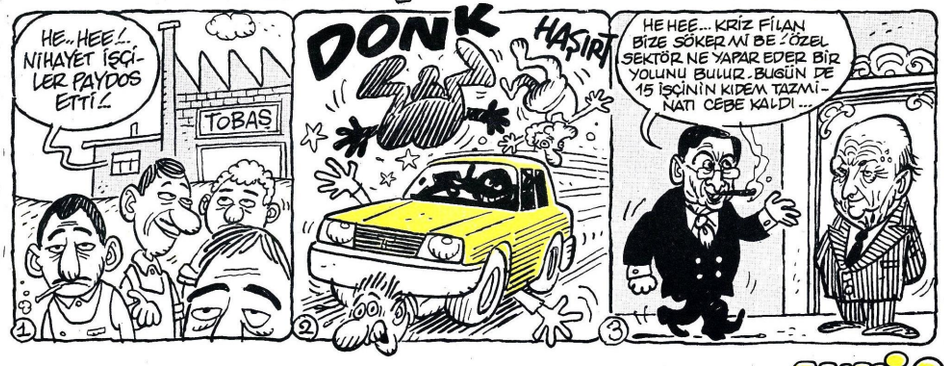
DEP'li milletvekillerinin milletvekillikleri düşürülünce meclis'te denge bozuldu. Ara seçim yapılmasına iki koltuk kaldı..

GEDİK PAŞCHA

● Otomobil piyasası durgunmuş da, satış yapılamıyormuş da... Geç efendim geeç!. Bak, Tarkan marka otomobiller çıkart piyasaya (**TOFAŞ-TARKAN gibi.**) Gör o zaman otomofiller nasıl peynir-ekmek gibi satılıyor... Buna kafa derler!.. **"GEDİK VARSA, O GEDİĞE BULUNUR ELBET TAŞ KOYACAK".**

Türkiye'ye verilen Amerikan yardımına ABD senatosu "İç güvenlikte kullanılamaz" şartını getirdi...

İstanbul İtfaiye müdürü Abdurrahman Kılıç Refah'lı Belediye Başkanının baskıları sonucunda istifa etti..



meDya TAVA

AYAKKABI TABAN TEŞKİLATI
Tam ve mükemmel devren satılıktır.
Tel: (0-212) 516 31 [illegible] 14 91

İşte gerçek halkın partisi... İlk seçimlerde siler süpürür.. Çünkü; Taban teşkilatı iyi çalışıyor...

* * *

01.06.94 - 30.06.1994 tarihleri arasında
7 gece kalın, *5 gece ödeyin!*
14 gece kalın, *10 gece ödeyin!*
21 gece kalın, *14 gece ödeyin!*

İberotel Art Kemer / Kemer	1.150.000 TL.
İberotel Side Palace / Side	920.000 TL.
İberotel Belpark / Belek	1.440.000 TL.
İberotel Sarıgerme Park / Dalaman	1.440.000 TL.
İberotel Marmaris Park / Marmaris	700.000 TL.

Fiyatları kişi başı günlük yarım pansiyon konaklama ve KDV dahildir. 0-6 yaş çocuklar ücretsiz. 7-12 yaş çocuklar % 50 indirimlidir.
iberotel

Önceden Tatil köylerinde para yerine boncuk filan kullanılırdı.. Şimdi hesap ayıptır söylemesi, başka bir şekilde (!) ödeniyormuş.. Yahu insan bi hafta filan kalsa her gece bi tuhaf hisseder kendini...

Ama bence bu fırsat kaçmaz gidin en lüks tatil köyüne bir gün krallar gibi yaşayın.. Bir kereden bişii olmaz!..

* * *

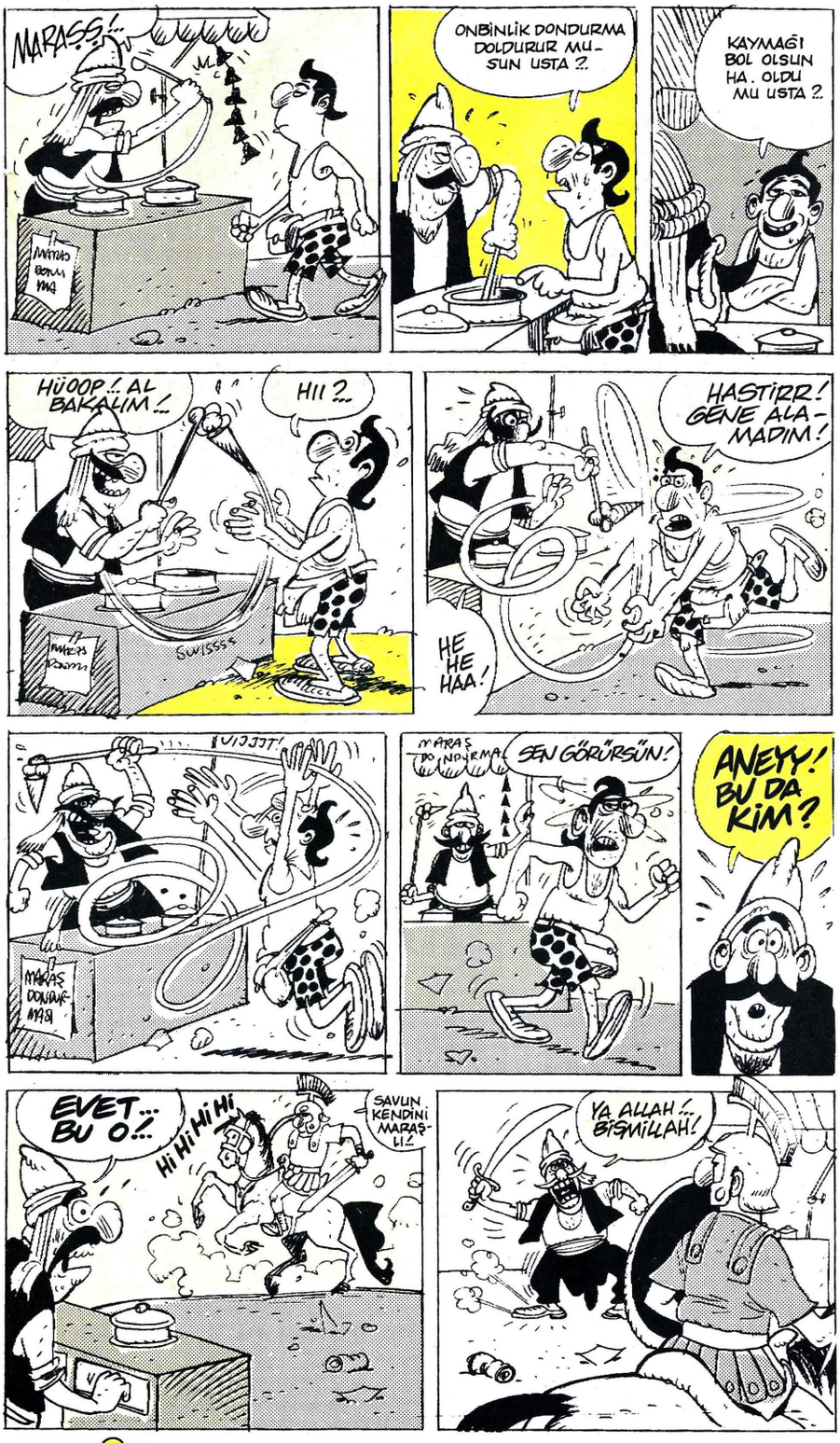
KULUÇKA

İnter star televizyonunun canavar muhabiri Sadettin Teksoy kendi hazırladığı haber programında şunları yumurtladı: "Sayın Seyirciler beni telefonla aradığınızda lütfen ağlamayın, çünkü çok duygulanıyorum..."

Erdoğan Oğultekin

KÜLAHIMA ANLAT

Kayhan Erkan
★ ★ ★
Gürcan Gürsel



açık görüş

Kaza geliyorum demez

Trafik kazaları günden güne dahi da can almaya devam ediyor... Öyleki bu da hayatımızın artık başlıca korkulu rüyalarından birisi olmaya başladı bile... Sabah evden çıkan insanların akşam evine dönmesi neredeyse mucize olma sınırına dayandı... Dünya çapında bir rekortmen olduğumuzu artık herkez biliyor, bu rekortmenlik yüz metre koşuda kazanılan bir rekortmenlik değil, en çok trafik kazası yapan ülkelerin başında gelmemizden dolayı alınan bir rekortmenlikten başka birşey değil!..

Geçen gün TV.de bir haber programında trafik polislerinin ne kadar bilgisiz, hatta ilgisiz olduğunu gördüm... Bundan hem sıkıldım, utandım hem de canımızı korumaka yükümlü olan kişilerin kendi canlarını bile korumaktanaciz olduğunu gördüm... Bu polislerin ilk yardımı dahi bilmediğini yahut bilipde unuttuğunu düşünmek bile korkutucu... Ama malesef genelleme bunu açık açık gösteriyor... Ve ölenler tekrar dirilmiyor...

Trafik kazaları yüzünden şimdeye kadar iki yakın dostum öldü... Kimbilir kaç aile böyle yok oldu, Rahmetli Adnan KAHVECİ'de başkalarının sorumsuzluğu yüzünden vefat etmişti, gazetelerde, ve de TV'lerde her gün insanların öldüğünü görüpde bir şey yapmamak canımı çok sıkıyor... Size bir örnek de verebilirim, isteyen gidip görebilir. Bostancı Bağdat Caddesi'nde geceleri yürümenin imkanı yok gibi, hele hele yaz aylarında tam bir keşme keş oluyor sokaklar, caddeler... Altına arabasını alanlar bu

yollarda sanki deneme pistlerindeyimişcesine rahat bir şekilde ralli yapıyorlar, yarışıyorlar... Artık sabahları yolda yürürken göreceğiniz olaylar şöyle sıralanabilir... İkiye ayrılmış bir araba, denize uçmuş bir araba, ve de ölüler tabiki yada birbirine girmiş iki üç araba... Ve bu yollarda bir trafik ekip otosuna rastlamakta şans sayılıyor, olsada zaten pek fazla yararlı olamıyorlar, arabasını durdurduğu kişilerin garanti derecede yüksek mevkilerede tanıdıkları var oluyor, yada yanlarında moda olan "Arkadaş yakinimdir" kartalan taşınıyor, yakında şöyle bir moda da yaygınlaşabilir, "ÖLÜ YAKİNİMDİR" kartvizitleri, cenaze işlerinde de bayağı yardımcı olabilir belki... Ve böyle bir şeye rast gelirseniz sakın şaşmayın...

Yollarda bir STRES alışverişi var sanki, streslenen sürücü gaza basıp stresini atmaya çalışıyor ve de etraftaki yayalar da bundan stres oluyor... Yani İstanbul'da hangi tür araca binerseniz binin siz bayağı cesaretli bir insansınız yada sizde onlardan birisiniz demektir...

TV'de "İçinizdeki trafik canavarını durdurun" diye bir reklam çıkıyor hergün, ama yine aynı günlerde otuz tane kaza haberi, yayınlanıyor, araba içinde yanan insanların haberi MEDYA'ya kan görmek isteyen izleyicileri için meze oluyor...

Trafik cezaları bu olaylar karşısında caydırıcı olmadığını düşünüyorum, ufak tefek para cezaları ile insanlar malesef caydırılmıyor daha da yıkıcı oluyor, ne de olsa cebimde yeterli para var, şunun şu kadar ceza parası var deyip ona göre yola çıkanlar bile vardır garanti...

Birde araba ile çarpıp yaralayıp sakat bırakanlar, yada öldürüp kaçanlar var, kim bilir kaç insan böyle kan kaybından ölmüştür...

Bence Türkiye'de eksik olan şeyler arasında her ilde olması gereken hatta İstanbul gibi büyük şehirlerde iki ve üç tane olması gereken şeylerin başında bir TRAFİK HASTAHANESİ olması şart... Çünkü Devlet hastahanelerinde gerekli acil personel ve cihaz malesef bulunamıyor, yer problemide aynı bir sorun halini alıyor... Acil vaka o hastahaneden bu hastahaneye yer sorunu yüzünden sevk ediliyor ve de yollarda insanlar can pazarına çıkıyor...

Ben şahsen Türkiye'de bir trafik hastahanesi olup olmadığın bilmiyorum, ama varsa bile işini iyi yapmıyor demektir öyle olmasaydı ölüm oranında artış yerine eksilme olması gerekirdi...

Sevgili AVNİ okuru dostlarım Kaza geliyorum demez... Benden söylemesi... Dikkatsiz ve de umursamaz olmamanız dileğimle... Saygılar.

Doğan IŞIK

(Devamı 6. Sayfada)

BENN!

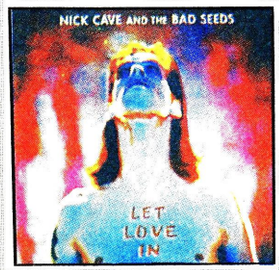
OKUMAYA NİYETİN VARMI.. GİRELİM Ö.Y.S

YAVUZ ARSLAN

- Bi karpuz kessene günlük, şööle futbol topu büyüklüğünde olsun..
- Bi sürü sektörde üretim dururken bomba üretiminde patlama var.
- Seksen trilyonluk sigara tütürücekmişiz bu yıl.. Ekonomimiz dokuz doğururken normal ha..
- "Eşek TOFAŞ'tan ne anlar" lafı ses getirdi. Otomobilciler fiyat kırma tribinde..
- Dünya kupası esir aldı. Gece nöbetleri vukuatlı komtanım..
- Melih Gökçek güreşe doyamayıp Karayalçın'ın büstü'nü de tuş etti. Baari pehlivan olsa..

KUPA PAPAZI

- ALDAİR'ini gör
- Hiç DAHLİN etmezdim..
- BAGGİO rum götün kalkmış..
- MEOLAN açıkta bişeymi var..
- Olay PAYYUCA çıktı artık..
- SALİNASalına geliyo bak..
- OMAN BIYIK altından gülüyo..
- Acil SHİFO lar dileriz..
- VALDE RAMA ile yapar pilavı..
- İki ASPRİLLA başağrısı cort..



NİCK CAVE - LET LOVE İN

Avangard denince hemen bi adım öne çıkanlardan ama derdini pek anlatamayan Cave'in sekizinci "cici" si.. Blues'un üstünde biriken küfü acık aralayıp bu albümü içine daldırmış Nick Cave.. Kapuçino gibi bi iş olmuş.. Doksan albümü "The good son", doksan iki "Henry's Dream" in kışkırtıcı, uykudan bed tripli uyandırıcılığına göre daha şefkatli bi iş yapmış. Vahşiliğin reklamı gibi ama, seks ve acı düyanın her yerinde aynı olduğu için anlamak kolay keratayı.. Grubu "Bad Seeds" ise ritm dozunu biraz pandispanya kıvamında becerebiliyo..

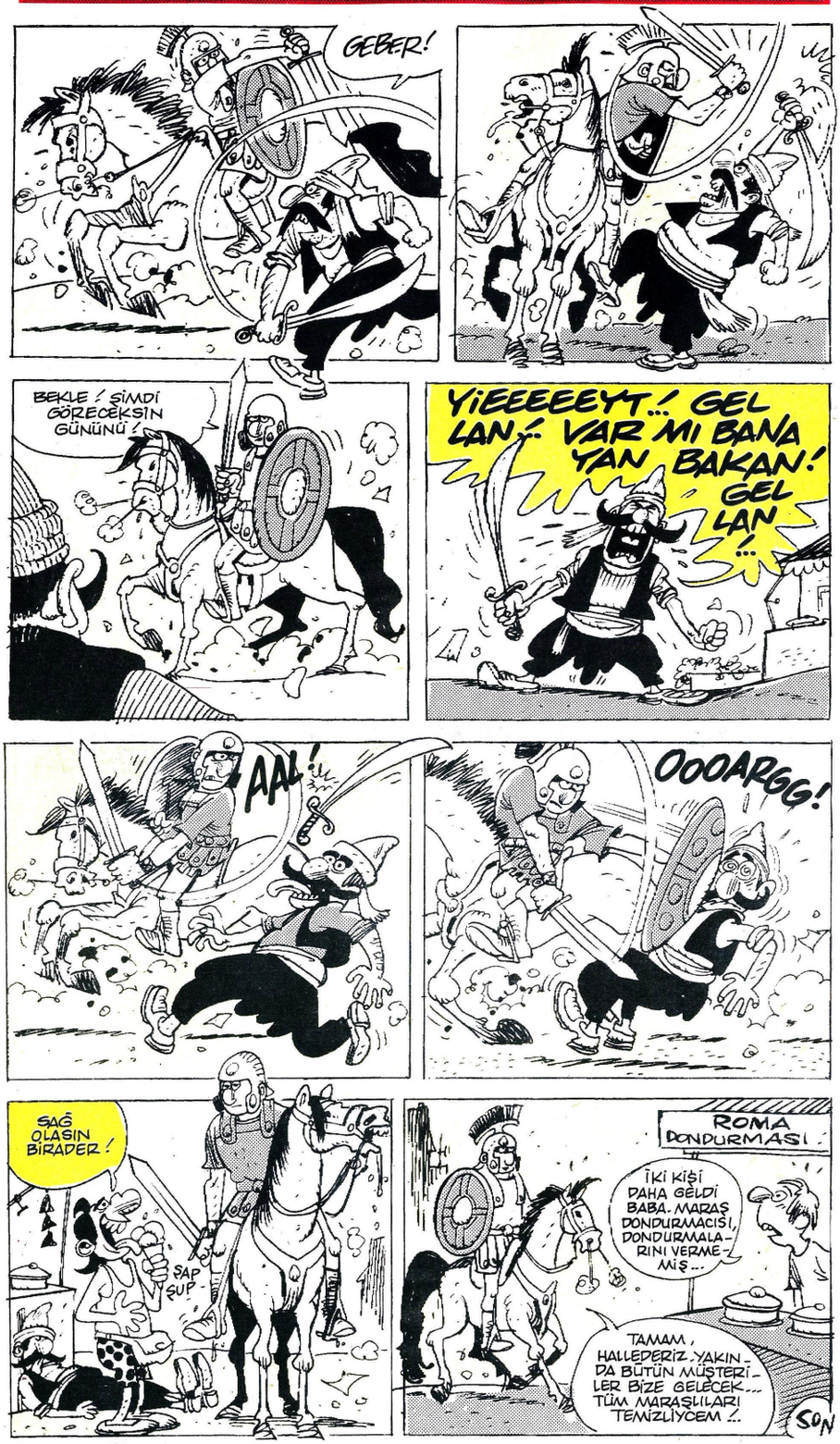
TAKOZ'UN AKTÜEL ESERLERİ

- **AĞCA** tüneyen baron..
- **Ö.Y.S** ye sevmek..
- **OTOMOTİV** portakal..
- Kapalı **KUPA** lar ardında Waşington..
- **AYŞEGÜL** Kur'an kaçakçılarına karşı..
- La **BOMBA**..
- **ARKO** 'polo nun seyahatleri..
- Alice **P.K.K** lar diyarında..
- Ormanlar kralı **TARKAN**..
- **T.R.T** masqutiers..

..BİLİN OLAYN..
-EN TEMİZ MEYVA - KİRAZ
-SERİNLETİCİ ILAÇ - GLİSERİN
-EN PİS AŞIK - BULAŞIK

KÜLAHIMA ANLAT

Kayhan Erkan
★ ★ ★
Gürcan Gürsel



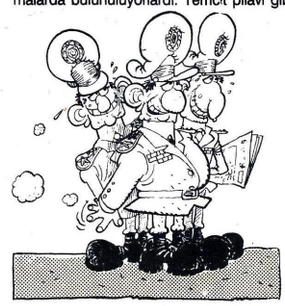
açık görüş

(4. Sayfadan Devam)

Kulaklarımdan gitmeyen o ses

Televizyonun henüz olmadığı, fakat her evde bir radyonun bulunduğu 70'li yıllar. Seçme şansın yok. Radyonu açıyorsun, tek kanal taraflı yayından, Dünya ve Türkiye'den haberler alıyorsun. Çocuklukla gençlik arasındaki bocalama dönemimiz olduğundan, yorum yapma şansımızda yok.

İşte o yıllarda haberler Deniz GEZMİŞ ile açılıyor, yine onunla kapanıyordu. Her nekadar şimdiki ansiklopediler onun biyografisini çizerken "Türk eylemci" olarak başlık atıyorsada, o zamanlar kendisi ve arkadaşlarına, terörist, komünist, kır gerillası gibi yakıştırmalarda bulunuluyorlardı. Temcit pilavı gibi sabah-akşam önümüze sürülen, gerçeklerden saptırılarak, abartılarak sürülen bu haberlerle Deniz GEZMİŞ halkın gözünde devleştiriliyor, canavarlıştırılıyordu. Artık küçük çocuklar "umacı" masalları ile değilde, "Deniz GEZMİŞ geliyor, seni ona veririm" diyerek korkutulup uyutuluyordu. Özellikle köylerde komşu ziyaretleri, hele hele gece oturmaları dönüşleri birer kabus oluyor, her an bir tepenin ardından, bir evin arkasından Deniz GEZMİŞ'in çıkıp geleceğinden korkuluyordu.



Derken, Deniz GEZMİŞ ve arkadaşları yakalanmış, "tarafsız" mahkemelerde yargılanıyorlardı. Yüreklere su serpilmişti sanki.

1972 senesi, 5 Mayısı 6 Mayısa bağlayan gece sabaha karşı üç genç adam edildi, ve "darağacında üç fidan" orada yeşerdi.

6 Mayıs sabah TRT radyosu haberi kahramanlık edası içinde aynı uslupla geçiyordu. Karşı komşumuz anneme seslendi;

-Aysel abla, Aysel abla. Duydun mu, "ÇOCUKLARI ASMIŞLAR".

O an dünyaya bir sessizlik çöktü. Kulaklarım uğuldu luyor, dereler akmıyor, kuşlar ötmüyor, rüzgar esmiyordu sanki. Annemin ve Vindan teyzenin suratından düşen bin parça olurdu. Gerçek bu kadar geç ve pahalıda olsa onların yüzünden okunuyordu. İşte o sahne gözlerimin önünden, oses kulaklarımdan hiç gitmiyor.

Aradan tam 22 yıl geçti. Fidanlar yeşerdi, fikirler gelişti. Hatta TRT çok kanallı oldu, ve birçok özel TV seyretme şansımız oldu. Artık "12 Mart" belgesellerine bu konular biraz daha açılarak alındı. Hatta o gün, o çocukları yargılayanlar, bu programlarda "Bugün yargılansaydılar 15 yıldan fazla ceza yemezlerdi" diyebilme cesaretini gösteriyordu.

Hiç düşündünüzmü, 11 06 1994 gecesi yayınlanan 12 Mart belgeselinde, Deniz GEZMİŞ'in avukatı 70 yaşlarındaki kocaman adam Halit ÇELENK neden ağladı?

Ağlar tabii. Deniz GEZMİŞ'in konuşmaları, savunma ve suçlamaları kendi ağzıyla dinlettirilmedikçe asıl gerçekler gün ışığına çıkmadıkça Halit ÇELENK 100 yaşında da olsa ağlar. Ne diyelim, ağlatanlar utansın. Ama ben ümidimi kesmedim. Belki sayın ÇELENK görmeyebilir fakat ben asıl gerçekleri tüm çıplaklığı ile görmek için bir 22 yıl daha bekleyeceğim.

Ahmet ÖNEN-GEMLİK

Kınıyorum

Dostlar Merhaba;

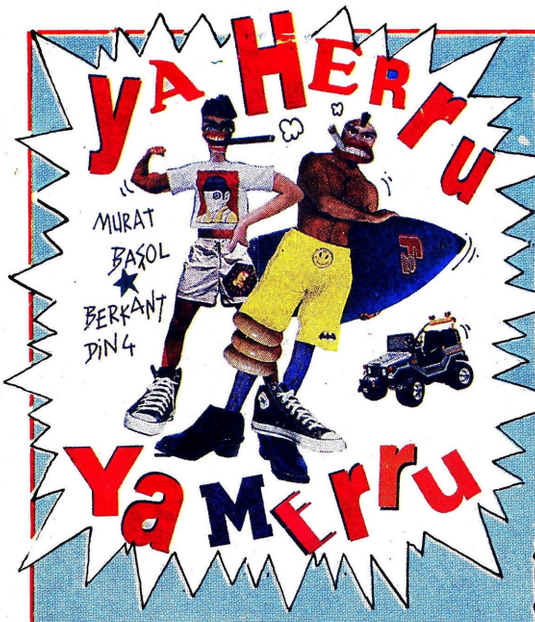
Öncelikle gençlerin üzerindeki dayanılmaz tutucu baskıları kınıyorum.

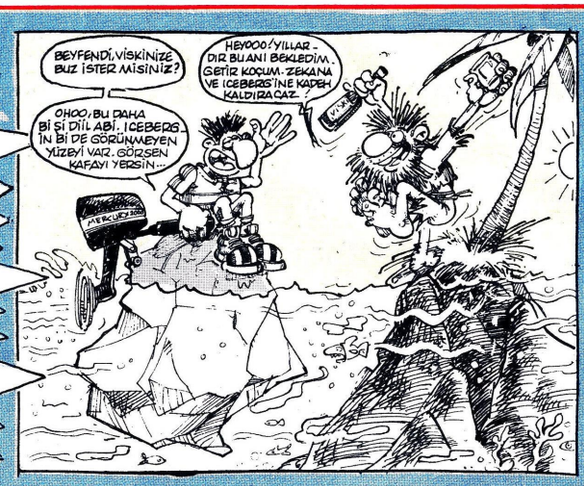
2000'li yılların eşiğinde olmamıza rağmen toplumsal yapının bilinçsiz yerleşmesini kınıyorum. Üniversite öğrencilerini ve öğretim görevlilerini politikanın dışında tutanları ve meydanı cahil insanlara bırakanları kınıyorum. Neredeyse her ay başı paket açanları ve yaşam şartlarını iyice çıkmaza sokanları kınıyorum. 14 Nisanda ve 1 Mayısta herhangi bir taşkınlık olmamasına rağmen hastanelik olmamıza sebep olanları şiddetle kınıyorum. 25 Mayıs günü sendikal haklarını savunan ve gereksiz yere gözlem altına alınan sendikacılarımıza tam destek veriyor olayın böyle bir boyuta ulaşmasına neden olanları şiddetle kınıyorum. Hala elimizdeki gitarımıza kulağımızdaki küpemize ve saçımıza sakalımıza takılanları kınıyorum.

Deniz ve Doğaya karşı düşmanlık güdenleri kınıyorum. Kırmızı ışıkta durmadan geçenleri ve aşırı sürat yapanları kınıyorum. İçinizdeki trafik canavarını durdurun. O sizi durdurmadan. Saygılar Hürmetler.

Ekrem KUĞU / ANKARA

Adres: Avni Dergisi "AÇIK GÖRÜŞ" Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No: 10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İstanbul





KAÇAK ASKER-KAÇAK ASKER N'APIYORSUN BANA SÖYLE.

Selam...

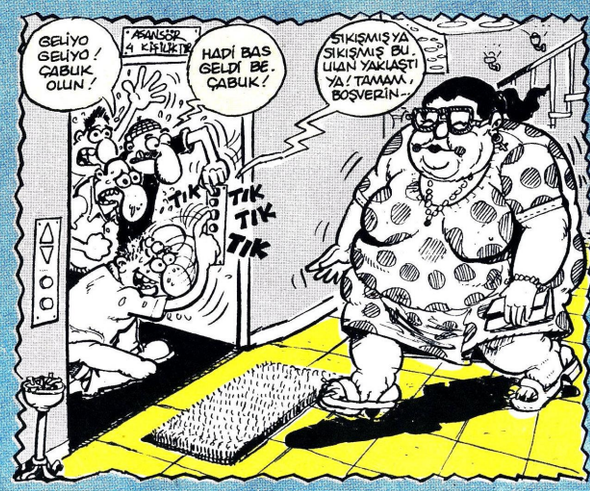
Ben Antalyalıyım. 19 Mayıs'tan sonra evimi terk edip İstanbul'a bir bekar einde kalan üniversiteli arkadaşlarıma geldim. Fakat bir ay içinde (o evde uzun süre kalamıyacağım için) yeni bir ev ve iş bulmam gerekiyor. Biraz çaresiz olmakla birlikte kaçaklığa devam...

İstanbuldan R.D

Yok abi yok ne düzenli banyo yapmamak ne temiz elbise giymemek ne de polis paranoyası bunların hiçbiri "EMRET KOMUTANIM" "BAŞÜSTÜNE KOMUTANIM" 'dan daha ağır değil.

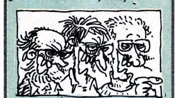
Mehmet

Mektuplarınız için:
Adres: Avni mizah dergisi "Ya Herru Ya Merru"
Sipahioğlu cad. No:10/6 Yeşilyurt-İST...



SON HOLİGAN

HOLİGAN: Ee kalem takımı babalar. Fırsatlar ülkesinde İtalya ve Kolombiya ilk fırsatı kaçırdı kupa nasıl gidiyo konuşun şööle soldan sağa..
İSLAM ÇUPİ: Latinler, afrikalılar dans, festival gibi futbol için beton gibi Avrupa futbolunu dansa kaldırınca, kırkayakla gergedan'ın dans'ına benziyo maç tabii..



CAN BARTU: Şindi ilk evelaa görünen o ki organizasyon futboldan çok parayı düşünmüş.. Gündüz sıcaanda oynatıcana, gece oynatsa ne olur o vakit. Kupa işin gelen turistler gece hayatına para akıtamaz diye kırk derecede top oynatılıyolar..
HINCAL ULUÇ: Hihohoha. Yaşa senyor emperyalist hesabını ince yapmış di mi.. Gece oynarlarsa Avrupa sabahın onunda işte, güçte olucak reklamı, izlenme oranı faso fiso olur diye milyarlık futbolculara yaz eziyeti hihahoo..
ERMAN TOROĞLU: Bu kupada futbolcular saçıyla sakalıyla, dazlak kafayla spikerlere tanınma kolaylığı sağlamışlar ha can aabi, Orhan Ayhan bile bi bakışta kim kimdir ayırt ediyo hahahoho.. Koydum espriyi ha..

COŞKUN ÖZARI: Yanlız şööle bi şey var.. "Katı pres futbolun seyrini bozuyo" benim lafımdı.. Şindi dünkü çömezler literatürüm arakladı, hepsi benim ağzımdan konuşuyo Mamaafi latinler top tutmadan bu presi tanımaz bi futbol sergiliyor..
A.SAMİ ALKIŞ: Şindi şööle, şindi şööle. Kalecilerin kader adamı olduğu bi kupa izliyoruz. Hakemler Kamerun,kolombiya ve Brezilyanın penaltılarını vermedi.. Nem oranı yüksek şu ana kadar iyi bi organizasyon..
HINCAL ULUÇ: Yaa amma robot muhabbettin var A.Sami birader be.. Tek jetonla milletlerarası konuşur gibi bu ne telaş.. Gevşe moruk.. Spikerlerin söölemediği iki lakırdı salla.. Oohoo.
İSLAM ÇUPİ: İran T.V si maçlara sansür komuş açık giysili tribün görüntüsü çıkarsa reklamla kesiyolarmış..
CAN BARTU: Onlarda açık tribün bile yoktur stadlarda, belki, orda yazın bile hava kapalıdır..
HOLİGAN: İyiki de maçları konuştunuz ha.. Saaolun..
ERMAN TOROĞLU: Oolum memlekette bi sürü spor gäztesi var, T.V den de görüyo herkez.. Kafamızı açma bizde bööle yersen..

Yavuz Taran

5 Nisan kararlarının faturasını işçiye, emekçilere kesenler yaptıklarının yanlarına kar kalacağını sanıyorlardı... Gebze Belediye işçilerinin başlattığı direniş Adana'ya Petlas'a İstun'a Beykoz'a sıçrayıverdi...

HAYDİ TÜRKİYE

SÜBJEKTİF

KAMBER ÇELİK

Yaşlı filler ölümlerine yakın çok güçlü bir içgüdüyle uzun bir yolculuğa, "filler mezarlığı"na doğru yola çıkarlar... Tansu teyze'ye iyi yolculuklar.

"Hitler iktidara geldiğinde naziler önce komünistleri götürdüler. Sesimi çıkarmadım. Sonra yahudileri aldılar. Yine sesimi çıkarmadım. Çünkü beni hiç ilgilendirmiyordu!.. Daha sonra Sosyal Demokratları, Faşizme destek vermeyen tarafsız insanları götürdüler. Nihayet sıra bana geldiğinde geride sesini çıkaracak hiç kimse kalmamıstı."
Alman faşizmini yaşayan bir profösörün bu sözlerini nedenmi yazdık.Çünkü DEP kapatıldı... Ne alakasımı var? Çok alakası var... Hemde çok.

Tayyip Erdoğan biz yeşili sevmesine severiz ama senin yeşil kaldırımlarını sevmek zorunda değiliz... Dokunuruz...

İTÜ'den Arif -Berk

Ulan Baki Tuğ 12 Mart belgeselinde Deniz'leri asanların sen olduğunu öğrendim. Bütün kinimle dokunurum...

Yeliz ANKARA

Bizi bekle Ankara dokunmaya geliyoruz.

Adana Belediyesinden bir işçi.

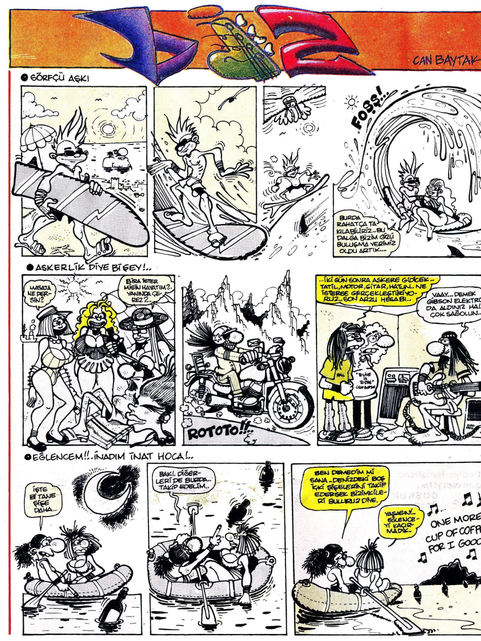
Gülhane Parkındaki hayvanları pisliğe ve açlığa terkeden bakıcılar ve yetkililer; Lütfen bu kutsal görevi biraz ciddiye alın... Yoksa size dokunmak zorunda kalabiliriz...

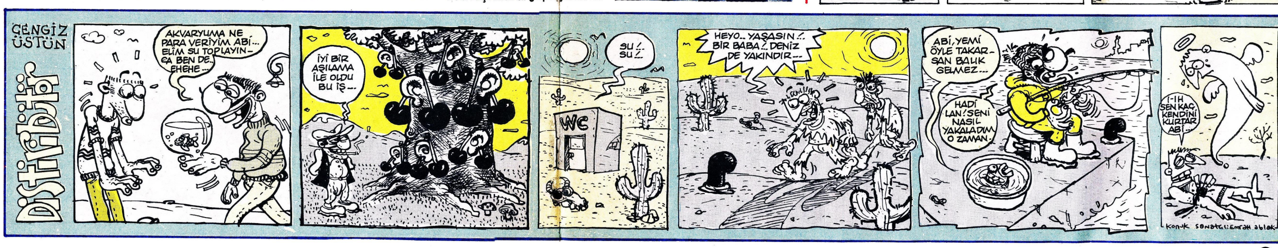
BOĞAZİÇİNDEN bir grup hayvansever.

Anılarım...

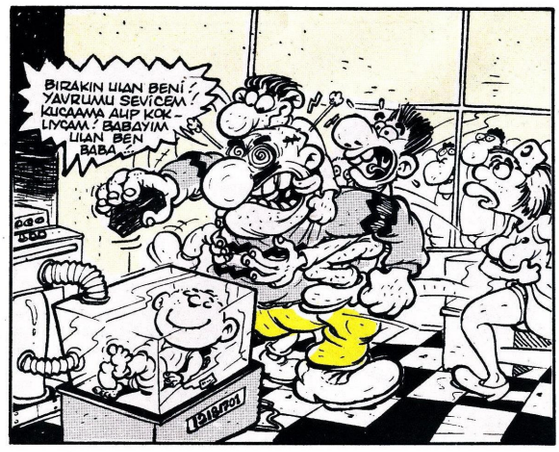
ORTAASYANIN GÖBEĞİNDE GÜZDEN ÜÇ HİLAL SONRA DOĞMUŞAM – KURT SÜTÜYLE BESLENMİŞEM – ERKEN ATA BİNMİŞEM, 6 YAŞINDA 3 FIÇI KIMIZ DEVİRMİŞEM, BANA MISIN DEMEMİŞEM – EYERSİZ ATA BİNMİŞEM, HAZARDA YÜZME, MARAŞTA CENGİ ÖĞRENMİŞEM – AYAK KAYDIRMIŞAM, DARBE YAPMIŞAM – KULLANMIŞAM, KULLANILMIŞAM – UNUTULMUŞAM, UNUTTURULMUŞAM. YILLAR SONRA HATIRLANMIŞAM – ANILARIMI YAZIP DERLEMİŞEM. MEDYA, GÖZÜM, KURBAN OLAM. SEN OLMASAN BEN BATMIŞAM. KANADIM KOLUM KOPARILMIŞAM ...

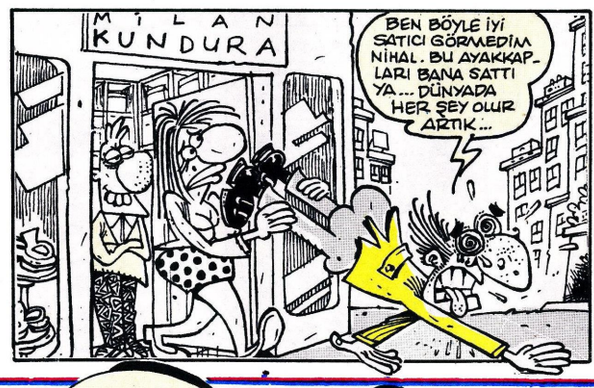
Sivas katliamının üzerinden tam bir sene geçti... Bu davadan "yargılananlar" birer birer serbest bırakılıyorlar. Bir taraftan devlet mehkemeyi halka kapalı yürütürken diğer taraftan Solingen katliamına 1. yıldönümünde lanetler yağdıran renkli basın Sivas'ı çoktan "küllendirdi" bile...





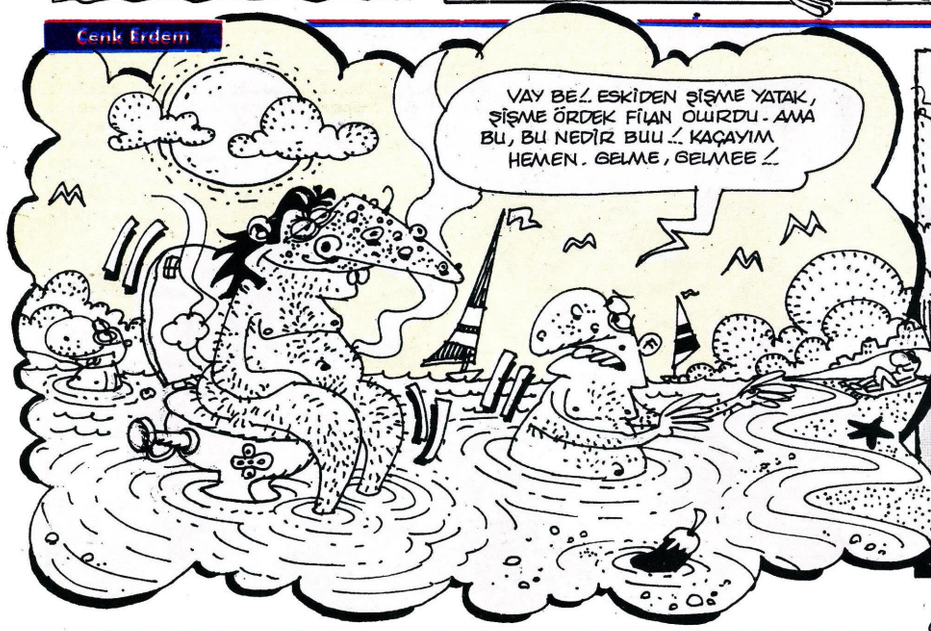
KIRMIZI DON

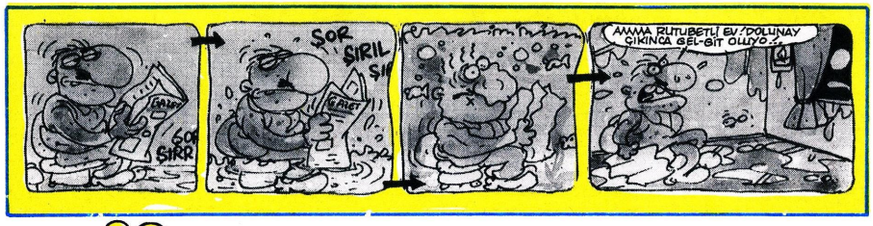




Kayhan Erkan

Cenk Erdem

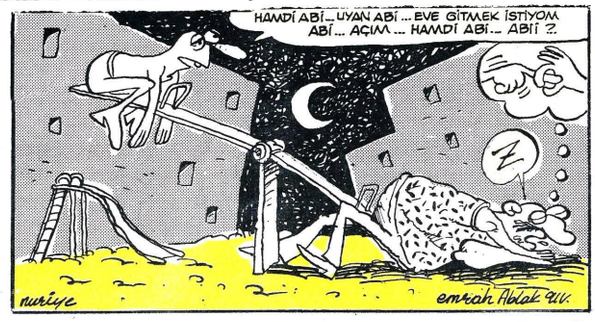




Ablak'ın Yeri

-Seni T.C Anayasasının c bendinin, d fıkrasının, ğ diyezinin, sol fajörünün la minörüne göre ölüme mahkum ediyorum.
-Reddediyorum...
-Peki...

Anonim Halk edebiyatı
-Abi yağmurlu havalarda çakan şimşekler varya.. Aslında onlar flaşmış... Amerikalılar uydu fotoğrafımızı çekiyorlarmış.
-Vay anasını be...



Anonim Halk edebiyatı
-Abi varya Dünya kupasını, futbolu Amarikanlara sevdirmek için vermişler Amarika'ya.
-Tabi lan... O götler ne anlar futboldan.

Şehremini Notları

MERHABA DOSTLAR...

Saat 4'e geliyor. Cam açık... Saatlerdir masadayım. Karnım tok, sırtım pek... Masada ne arasan var. Şiirlerim, meyvalarım... Şiir ve meyva... V..yş.. İkisini de, aynı platformda buluşturuyorum. Sigaram .. **Canım sigaram...** O da masada yerini almış. **İçiyorunum. İçiyorum her gece...** Çay ve sigara içmeyenlere kızıyorum ben... Sigara neysede, çay sevilmez mi? **Çay neysede yar sevilmez mi?** Yar sevilir... Benim yarim, gelisinden bellidir. **Kız ben sana demedim mi? Karşiki dağlar, cenderme cenderme...**

Canlı yazı bu... Şu anda ve daha sonra, ne düşünüyorsam ne yapıyorsam aynen yazıyorum... Sizlerle şu anda konuşuyorum... Bazen bu yazıları, bir radyo programı gibi düşünüyorum. Radyoları da hiç dinlemem. Böyle bir olayın, hiç farkında değilim sanki... Tembellikte var... Ama televizyonumuz yokken, eskiden hergün radyo dinlesedik.(Hatta televizyon varkende, dinledik çoğu zaman...) Radyo tiyatrolarını dinlerdik. Dinlemeye doyum olmazdı. Bu ayrı konu.. Birgün inşallah anlatırım. Dedim ya... Şu anda sizlerle konuşuyorum, yazıyorum... **Bir şölendir 'Şehremini Notları'... Kutsal pazar geceleri başlayıp, çoğu defa kutsal pazartesi akşamına kadar süren...**

Bir sigara yaktım. Siz uyuyun... Kaset çalardım size... Geç oldu. Sonra çalarım... Tabi benim istediklerim. İyi program yaparım radyolara... Bazen ciddi ciddi düşünüyorum. **Cami kapadım.** Bizim evin şu anki durumu ne güzel... İnsanlar uyurken yazmak ne güzel... **Günün en güzel saatleri bunlar... Uykum da yok. Nebahat'da nerde kaldı?** Birgün de zamanında gel be kadın. Ulan benim derdim bana yetiyor zaten... Yaktım yine sigarayı... **Yakarım laaan!** Yazının yanında iyi gidiyor. Peki ya sigara sağlığa zararlıysa! Napalım sağlık olsun... Şimdi bu masada içki olacak. Hayatta içmem... Yeri gelir bir ay, iki ay aramam... İçimden gelince da tam içerim... Bu sigara emzik gibi oldu kardeşim... **Nebahat'da az içmem için haftalardır yalvarıyor. Yalvarsın... Uyanık tilki..** Bu gün sigara, yarın çay, öbür gün meyve derken bütün keyif verici maddeleri bırakalım. Oooh!.. Suyundan da koy... **Mini yavrular geldi. Nebahat hala ortalarda yok. Güya erken gelecekti de, siyasi tartışmaya girecektik.** Zaten her tartışmayı kaybediyor. Ondan sonra da sinirlenip kavga çıkarıyor. Saçımı çekiyor, karnıma vuruyor. Yatıyorum... Yarın işim çok... **Erkenden kalkıp yeni anayasayı hazırlayacağım.**

* * *

Ukuclar paptım... Rüyalar gördüm. Ama son haftalarda gördüğüm rüyaları hatırlayamıyorum. Beynimi zorlasam, bir top ten yapamam... Hava çok güzel.. Kuş cıvıltıları... En azından pazartesi... Hafta başladı işte... Yazıyı yazacağız, trene bineceğiz, **trende ciklet çiğneyeceğiz,** dergiye geleceğiz. Yazıyı vereceğiz. Sonra dinlenme... Güya **İstanbul**'da yaşıyoruz. Yıllardır aynı yerleri gezmişiz. İyi de bir yerlere gidip içki içmek, müzik dinlemek gezmek midir? Eğlenmek midir? Dinlenmek midir? Değişik yerlerde **nikkımlanmanın** adı,değişik yerlerde hava almak oluyor. Ayrıca bu rekabet ortamında, bu geçim sıkıntısında, gezmenin yeni yerleri keşfetmenin de anlamı kalmadı... Çevrenin durumu da bombok... Gürültü, pahalılık, pislik, betonlaşma, kirlilik, trafik, yangınlar, her tarafa mantar gibi biten gazinolar, çay bahçeleri, diskotek'ler,kumarhaneler, döviz büroları... Saatlerce düşünsem, neler çıkar... İstanbul ayvayı yemiş.. **2000 yılına kadar kendi kendini sürlar...**

Ben yıllardır **İstanbul**'da yaşadığımın, farkında değilim dostlar... **Şehremini**'ni de, eskisi kadar sevmiyor. Kuşatmaya girdik lan... Nefes alanmıyoruz be... **Yanlızca evimde, volta atıyorum.** Yanlızca evimin farkındayım. Eskiden de evimi, **Şehremini** gibi görürdüm... Ama **Şehremini**'de gezmeye çıktığımda, bir tad alırdım. Ne bileyim **doğallığı** yakalardım. Evimin önündeki küçücük sokaktan, günde yüzlerce araba geçiyor. Yürüken ikide bir yana kaçılıyoruz. 3-4 ay gibi kısa zaman içinde, dünyanın su istasyonu kuruldu. Ondan önce döviz büroları... **Hızlı gelişmenin işareti mi bunlar?** Her tarafı yokazlar sardı.. Halk duyarsız... **Paraya din ticareti yapıyorlar...** Din bürolarıyla milleti kandırmaya çalışıyorlar. **Herkesin evi cami görüyor. Her sokakta cami olsun... Maksat din kesintiye uğramasın.** 'İbadet gizlidir' derler... Ama ülkemizde din tacirleri din sömürgenleri tarafından caddelerde, stadyumlarda toplu namazlar kılınıyor. **Bu... Bu... Nedir bu? Bunun adı şeriat... Şirkeci**den yola çıkmış, geliyormuş...Ne işe yarar bu şeriat? Bununla dünyanın her tarafından para yatırılır, para çekilir. Repo yapılır. Gerçekler ortaya çıkınca inkar edilir. **Haram yenilir din ticareti yapılır.** Bazı işler yurt dışına, havale edilir. Bunu adı ibadet oluyor. Toplu namaz gösterileri de, televizyonlyardan yayınlanıyor. **Artık hiçbir ibadet gizli kalmayacak. Neyse... Ben öteki bankadaki kızı bekletmeyeyim...**

* * *

Dergiye geldim... Ne yapacaksınız? Dön dolaş.. Sonunda geleceğin yer yine dergi.. Saat 12'ye geliyor. Son trenle evime gideceğim. Evim bu geceden itibaren bir büyük şehir... Bu şehirde gezmek için, bana yetiyor. Dışarda mücadele var. Dışarda yaşamamız gereken bir **Şehremini**, bir **İstanbul** var. Çevremizi pisliklerden temizleyeceğiz.Bunalsak da sıkılsak da dolaşmaya çıkacağız.

Gidemedim eve.. Kaldım burda... Dün evde sabahladık, bugün de dergide... **Ulaaa...** Bir yazıyı yetiştiremedik be... **Şimdiden evimi özledim. Evim evim... Güzel evim... Masam, masam... Güzel masam... Meyvam, meyvam güzel meyvam...** İyiki **Özdemir Asaf**'ın kitabını yanıma almışım... Okurum... Sizin için bu kitaptan bir şiir yazıyorum. Sonra yazmadı demeyin.Saatlerimiz 1'i geçiyor. **'Şehremini Notları'** devam ediyor. Her yer karanlık..Pür nur o mevki... Hayat devam ediyor. Ulan **Nebahat**..Ne geldin, nekaradın. Çıldırtırsın insanı... Lan benim gibi yazar böyle beklerlir mi? **Sinir katsayımı yükselttin sorumsuz insan...** İyice sinirlenmeden şiire geçelim.

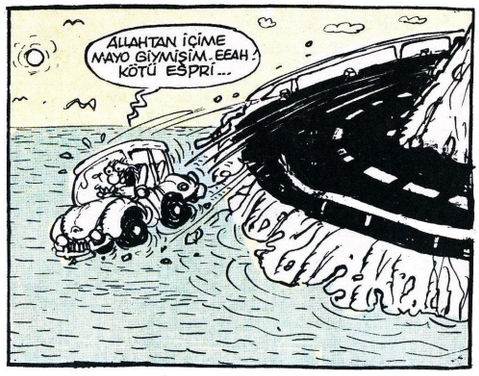
KALIN İSTASYONU
Kalın istasyonu müdürü
Hasan Kalabalık...
Kalın istasyonu hareket memuru
Hasan Kalabalık...
Kalın istasyonu gişe memuru
Hasan Kalabalık...
Bir akşam, memurlarını
Akşam yemeğine çağırdı.
Yenildi, içildi geç vakitlere kadar,
Hikayeler anlatıldı.
Kalın istasyonu müdürünün evinde
O gece yatıya kalındı.

Saat 2... Sevdiğiniz insanın yazısı bitiyor.Ama yazılara, nokta koymak mümkün mü? Bizlerin her zaman, her yerde, hep beraber **yazacak yanları, söyleyecek sözleri, paylaşacak sevgileri** vardır. **En önemlisi de paylaşmak... Öylesine büyük, öylesine yüce ki... Paylaştığınız sürece varız... Son cümleyi bulamadım. Siz yazın**

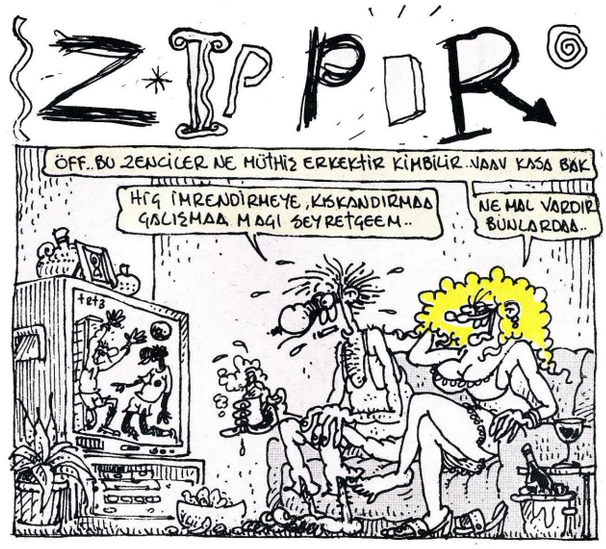
MURTAZA GÜRKAN

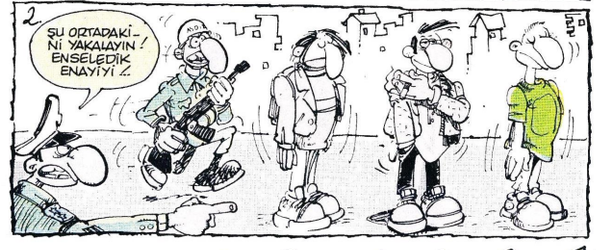
BU ELEMAN NEYE ŞAŞIRMIŞ?

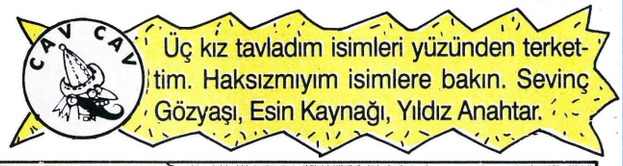
a) Tansu Çiller'in Amerika'daki mal varlığına
b) Otomotivcilerin kabul ettiği yeni fiyatlara
c) Anayasa değişikliğinin 24. maddesi uzlaşmasına.
d) İtalyanın yenilmesine



Aabi Maradona çekiyo kokaini tabii, tekmeleri filan hissetmiyomuş aabi.







Hasıraltı Yazıları

Herkez vergi kaçıramaz. Allah vergisi olması lazım...
Özgür ARSLAN BURSA

Politikacılara hak vere vere Hak-kın rahmetine kavuştuk.
EKREM KUĞULU-ANKARA

Şampuan reklamları insana saç-baş yol dürtüyor.
EROL BEK-ANKARA

Sana öyle hasretimki abazan gibi.
SUAVİ ÖZYİĞİT-İZMİR

Şişman bir eşi var "Karı tokluğuna" çalışıyor.
İBRAHİM ORMANCI

Para pul oldu. Taşıt puluna bir sürü para saydım.
FİRÜZE ALPAGOT

Şu dilsizlerin dili olsada konuşsa.
ABDULLAH KURTUL EDİRNE

Başbayanımıza yemek yapmasını öğretin. Ekonomiden elini çeksin.
SUAVİ ÖZYİĞİT

Kulaktan DOLMA sözlerle yemek yapmayı hiç sevmem
EROL BEK ANKARA

Morgta çalışmayı hiç istemiyorum orası insanın MORGALİNİ bozuyor.
BİROL ÖZER SİVAS

Her işte bir hıyar vardır
GÜLAY SAĞLAM

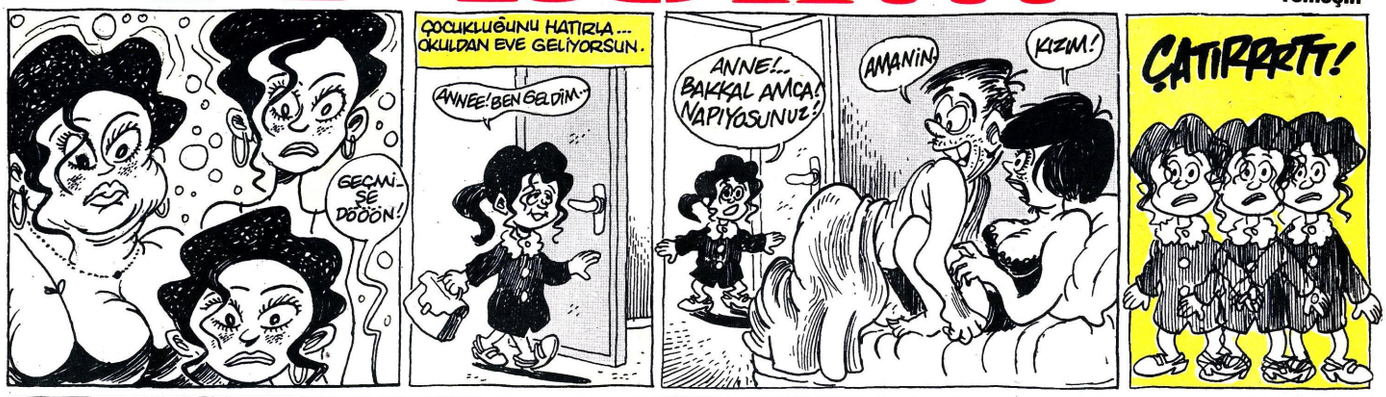
Sevgilim KAÇ POSTA KODUN hatırlayamadım.
RİN TİN TİN

EYY RUH...

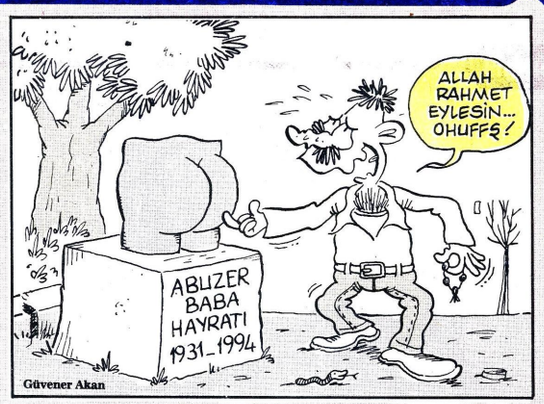
Zafer Temoçin

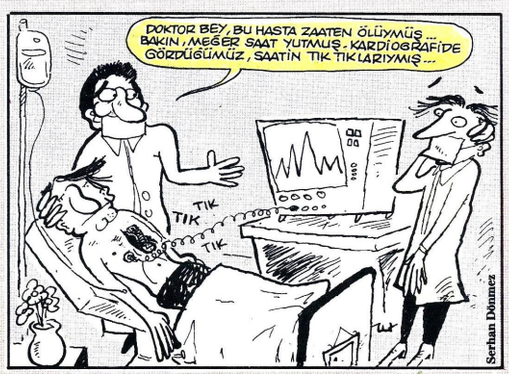
EYY RUH...

Zafer Temoçin



ARKA SAYFA MÜLTECİLERİ

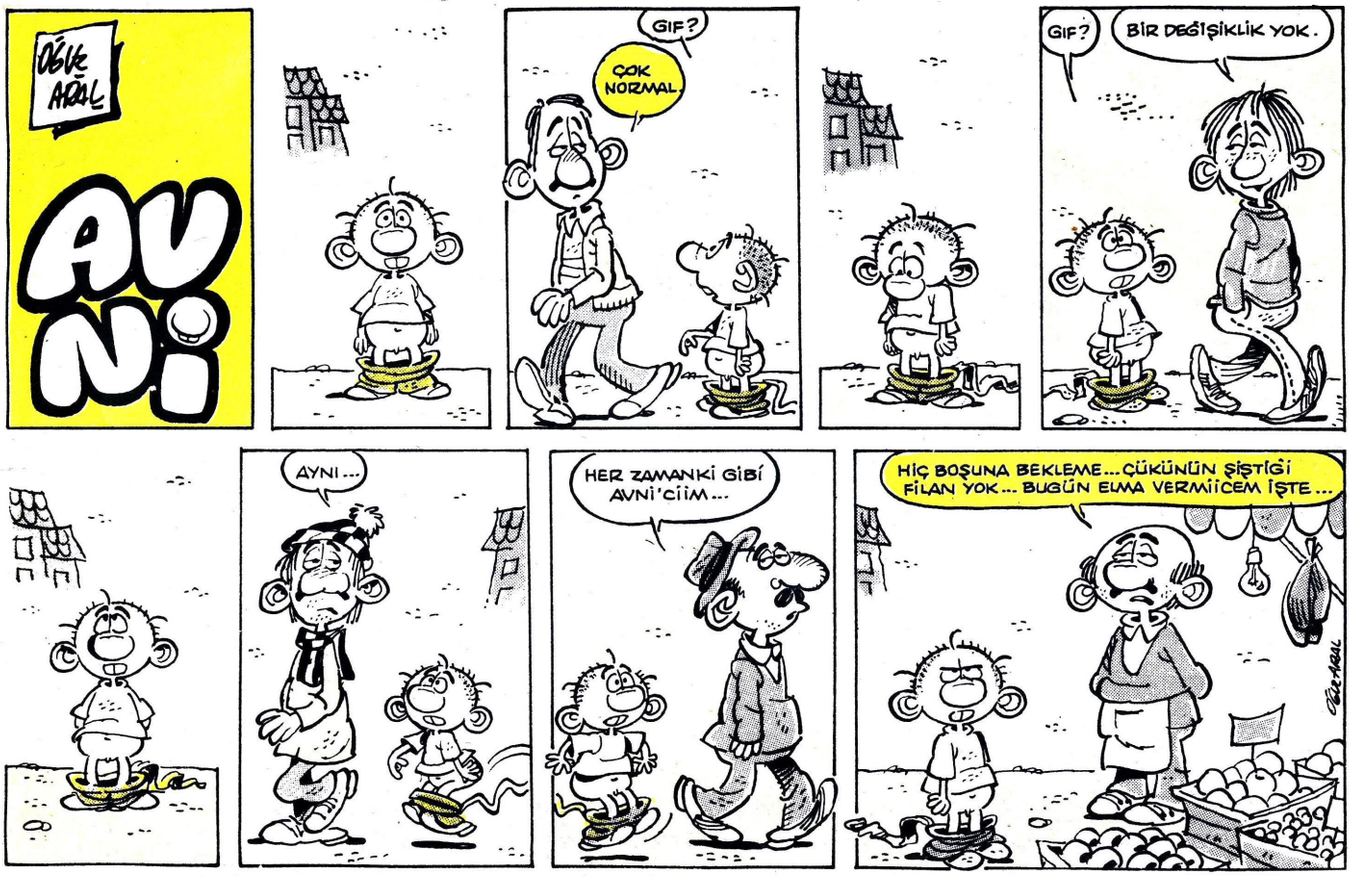


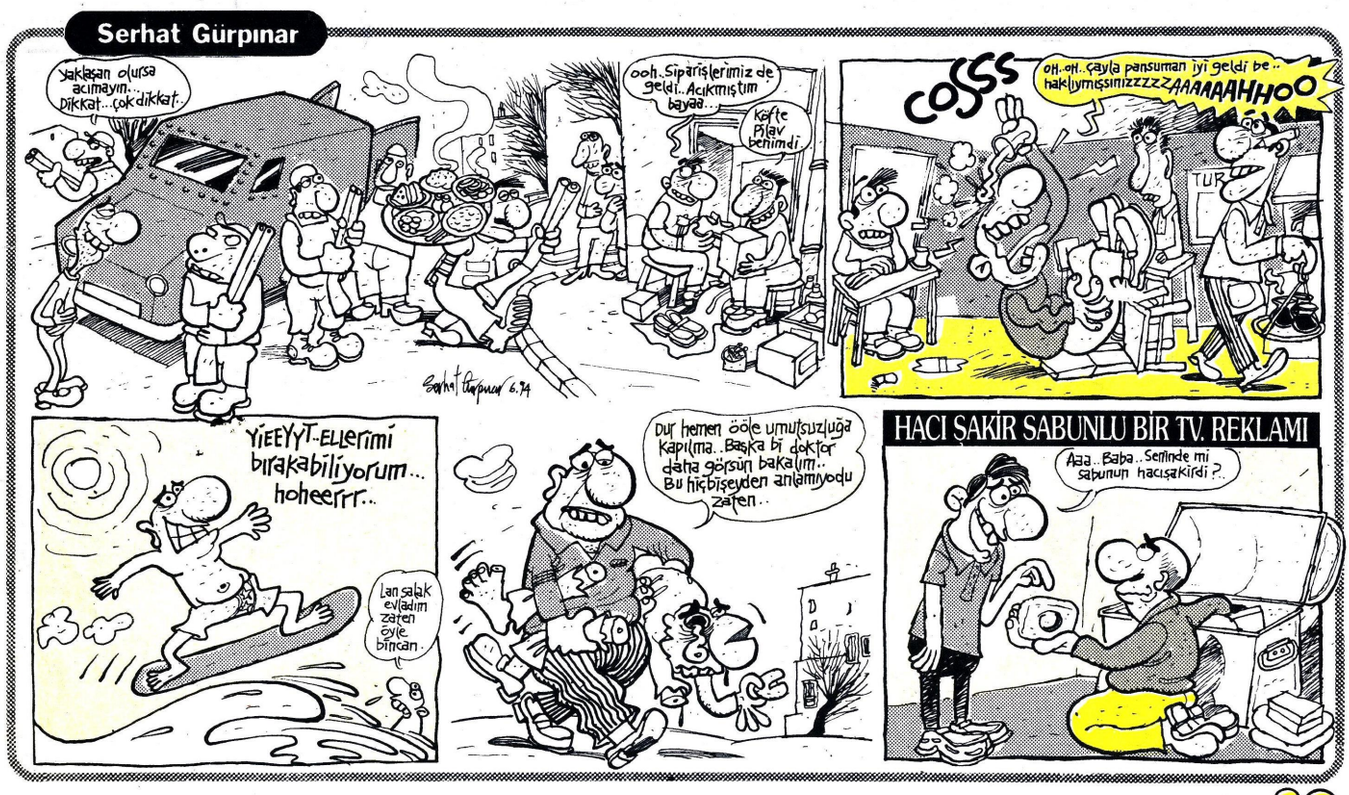


AVNİ
SAYI:240 YIL:22
HAZİRAN 1994 C.TESİ

Sabah Yayıncılık A.Ş.
Adına Sahibi
H.İLHAN ESEN
Mizah Yönetmeni:
OĞUZ ARAL
Yazışleri Müdürü:
Emre Tikin
Yönetim Yeri:
Sabah Yayıncılık Medya
Plaza Basın Ekspres Yolu:
34540 Güneşli-İST.
Yazışma Adresi:
Sipahioğlu cad.
Tülgül Apt.
No: 10 Kat: 3 Daire: 6
Yeşilyurt-İSTANBUL
Tel: 574 54 99
Basıldığı Yer:
Sabah Tesisleri
Güneşli İstanbul

K.KIBRIS 10.000
İNGİLTERE: 60 P.
AMERİKA: 1.5 $
HOLLANDA: 2 F
FRANSA: 7 FF.
İSVEÇ: 6.25 KRON


ÖĞÜT AKAL
AVNİ
GIF?
ÇOK NORMAL.
GIF?
BİR DEĞİŞİKLİK YOK.
AYNI...
HER ZAMANKİ GİBİ AVNİ'CİİM...
HİÇ BOŞUNA BEKLEME... ÇÜKÜNÜN ŞİŞTİĞİ FİLAN YOK... BUGÜN ELMA VERMİİCEM İŞTE...


Serhat Gürpınar
Yaklaşan olursa acımayım... Dikkat... çok dikkat.
ooh..Siparişlerimiz de geldi..Acıkmıştım bayaa...
Köfte Pilav benimdi.
COŞŞ
oh..oh..çayla pansuman iyi geldi be.. haklıymışsınızzzzZAAAAAAHHOO
YİEEYYT-ELLERİMİ bırakabiliyorum... hoheerrr..
Lan salak evladım zaten öyle bitmcan.
Dur hemen öyle umutsuzluğa kapılma..Başka bi doktor daha görsün bakalım.. Bu hiçbişeyden anlamıyodu zaten..
HACI ŞAKİR SABUNLU BİR TV. REKLAMI
Aaa..Baba..Seninde mi sabunun hacışakirdi?..

Halı...

Aaa.. Ne biçin desen kız bu?.. Saçmalamıssın yani...

Ne biliim Ayşenur Teyze... Birden içimden geldi... ööle şeettim... His yani...

Dun Kolarado'da meydana gelen ve bir barajın yıkılmasıyla sonuçlanan felaket sonucunda ilk belirlemelere göre 250.000 kişi yaşamını yitirdi... Felaketzedelere ulaşmak için yoğun....

Vah yazıık

Vıyyş! Yazıkki ne yazık

Vallah bildi.. Billah bildi... Taş oluyum ki bildi...

Hiş.. Gülizar Apla.. Şindi nası halı yapçan hıı?..

Ne bülüüm ki bilmem vallah..

Eee.. Sıkarsın ama.. Hergün hergün ne beklersin başımda?..

Heeç Düğüm atmanı severim.. ona bakarım.

Aha işte bitane daha.. Vay bee.. Kendisinin bile haberi olmuyo...

Çok büyük... Çok büyük bi deprem olucak..

ALİ'NİN KAVESİ

Meksika'da meydana gelen, büyük can ve mal kaybına neden olan depremde ölü sayısı en az 500.000 olarak...

Hürrem dayıı.. Yine bildi.. Yine bildi... Gülizar apla yine bildi

Bu saatte sokagda işin ne ula? Gil yatzıbar..

Siz inanmayın... inanmayın daha.

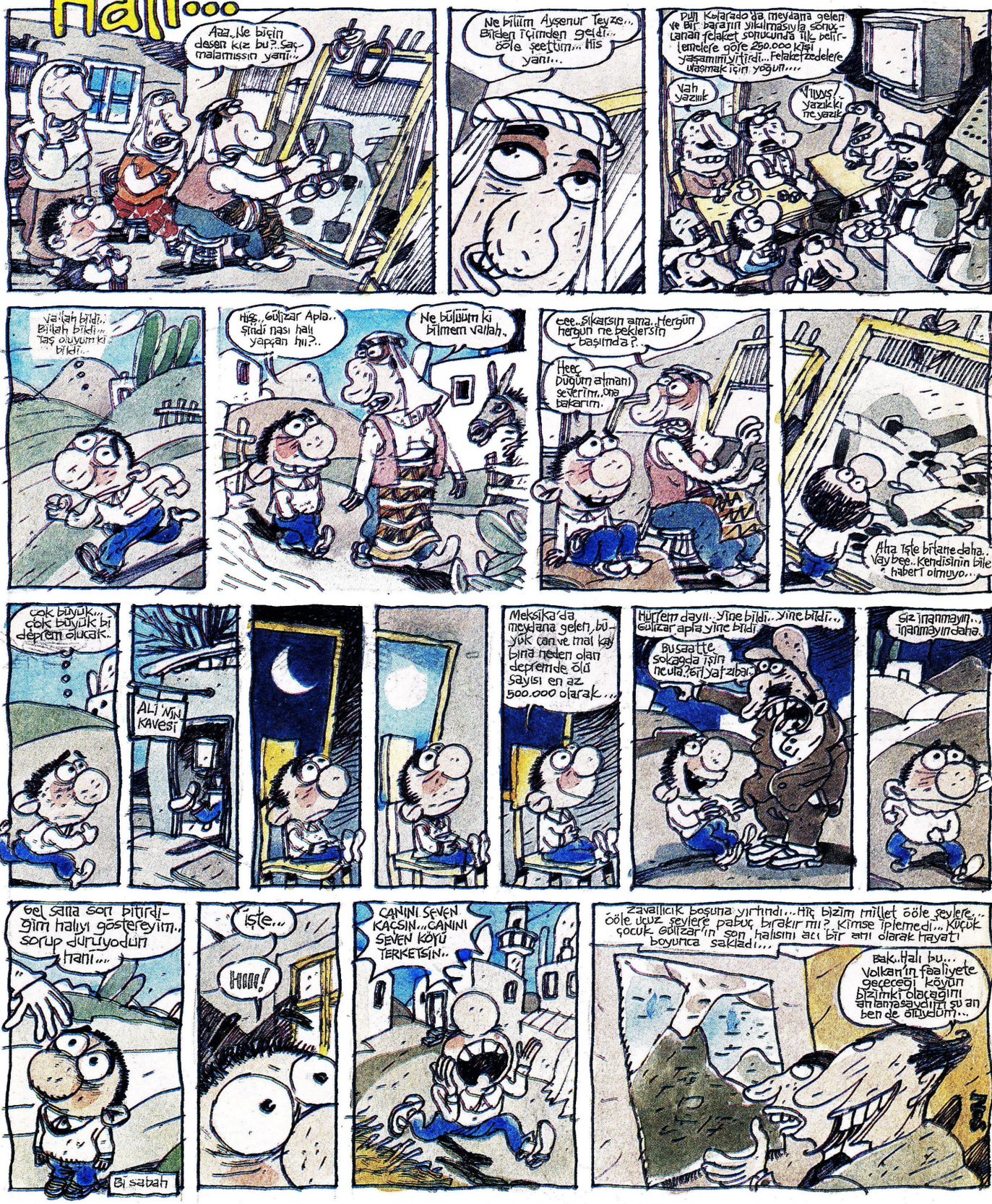
Gel sana son bitirdiğim halıyı göstereyim.. sorup duruyodun hani...

Bi sabah

İşte...

Hıııı!

CANINI SEVEN KAÇSIN... CANINI SEVEN KÖYÜ TERKETSİN..

Zavallıcık boşuna yırtındı... Hiç bizim millet ööle şeylere... ööle ucuz şeylere pabuç bırakır mı? Kimse iplemedi... Küçük çocuk Gülizar'ın son halısını acı bir anı olarak hayatı boyunca sakladı...

Bak.. Halı bu... Volkan'ın faaliyete geçeceği köyün bizimki olacağını anlamasaydım şu an ben de öluydüm...